

¿Qué revelan los colores del Tabernáculo de Moisés de Jesucristo?

ó

¿Porqué hay cuatro evangelios en lugar de tres ó siete?

En el Nuevo Testamento encontramos cuatro evangelios - Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Del estudio de la historia del cristianismo se sabe que existen más evangelios como por ejemplo son el Evangelio según Pedro, re-encontrado en 1886, y el Evangelio según Tomás, encontrado entre los escritos de Nag Hammadi (1945–1947).

La pregunta que surge es entonces, porque solamente cuatro evangelios fueron escogidos por los padres de la iglesia para ser incluidos en el Nuevo Testamento. Mi respuesta seguramente no es la única, pero sí ayuda a ver la mano de Dios en esta decisión.



EL TABERNÁCULO DE MOISÉS



PUERTA Y CUBIERTAS DEL TABERNÁCULO

Significado del número 4

El número **cuatro** simboliza la idea de universalidad, es decir, lo que tiene que ver con todo el mundo:

En el lenguaje común hablamos de los cuatro puntos cardinales, las cuatro estaciones y los cuatro elementos (tierra-agua-aire-fuego). Para los Sioux del norte de América este número es santo. La Biblia habla de los cuatro vientos - Ezequiel 37,9 y los cuatro ángulos de la tierra - Isaías 11.12.

En el tabernáculo de Moisés, el número cuatro aparece con mucha frecuencia:

Cuatro cortinas formaron el "techo" del Tabernáculo - 2. Mose 26,1-14

El altar de bronce para los holocaustos era cuadrada y tenía cuatro cuernos - 2. Mose 27.1

El altar de incienso era mucho más pequeño cuadrado con cuatro cuernos - 2. Mose 30,1-2

La cortina de entrada al patio colgaba en cuatro pilares que estaban sobre cuatro pedestales - 2. Mose 27,16

La cortina de entrada al lugar santísimo también colgaba en cuatro pilares sobre los pedestales - 2. Mose 26.31 a 32

El aceite de la unción santa consistió de cuatro ingredientes: 2. Moisés 20.23 a la 24

Igualmente el incienso consistió de cuatro ingredientes - 2. Mose 30.34

El número cuatro simboliza que todo lo que Jesús hizo por nosotros, es válido para todas las personas del mundo.

El significado de los colores

En la entrada al patio, al lugar santo y al lugar santísimo del Tabernáculo de Moisés habían cortinas, llamadas „puertas“, de tela que tenían cuatro colores: blanco (lino torcido), azul, púrpura y carmesí (rojo), Éxodo 26,36. Jesús nos dice en Juan 10,9: „Yo soy la puerta.“ Los cuatro colores del Tabernáculo entonces simbolizan los cuatro aspectos mas importantes de la vida y la misión de nuestro Señor. Esta es la razón porque tenemos cuatro Evangelios, porque cada uno enfatiza uno de estos aspectos. En Ezequiel 1,10 se describe un ser celestial que tiene cuatro caras que reflejan y simbolizan igualmente los cuatro aspectos mencionados. Aquí va un resumen tabular:

Color	Significado	Evangelio	Ezequiel 1:10
Púrpura	Rey mesiánico	Mateo	León
Rojo	Nuestro sacrificio, víctima vicaria	Marcos	Toro
Blanco	Hijo del hombre, libre de pecado	Lucas	Cara de hombre
Azul	Hijo de Dios venido del cielo	Juan	Águila

Por lo tanto, los cuatro colores significan que Jesús, el Hijo de Dios, fue enviado del cielo a la tierra para nacer como un hombre sin pecado y al final de su vida terrenal morir por nosotros como un sacrificio sustitutivo. Por su resurrección de entre los muertos y su regreso (ascensión) al cielo el fue inaugurado como el Rey Mesiánico del mundo, ante quien toda rodilla se doblará.

Estas son las razones por las que tenemos cuatro evangelios.

Vuestro amigo Pastor Hans-Claus EWEN